

مساءً							صباحاً							اليوم	السبب
اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر		
د. إيهاب الرافعي / م.م. معتز سامي	٢ نظري		مدخل إلى الحاسب الآلي والإنترنت	COMP & Int. 105	د. أحمد حنوة / م.م. أشرف لبيب	٣ نظري	مدرج (٤) دور (١)	لغة عربية	ARAB 103						
د. إيهاب الرافعي / م.م. معتز سامي	٢ عملي				د. شادي عبد العليم / م.م. جورج سامح	٢ نظري	معمل (٣) دور (٢)	مدخل إلى الوسائط المتعددة الإنترنت*	MMI 200						
					د. شادي عبد العليم / م.م. جورج سامح	٢ عملي									
د. خالد عبد العاطي / م.م. نهي مجدي	٦ عملي	استوديو التلفزيون + استوديو الإذاعة	تدريب عملي (٢) إجباري (٤)	R-TV 410	د. عادل الحفناوي / م.م. أحمد حسين	٢ نظري	قاعة (٧) دور (٢)	الإضاءة والتصوير التلفزيوني.	R-TV 303						
					د. عادل الحفناوي / م.م. أحمد حسين	٢ عملي	استوديو التلفزيون								
أ.م.د. نهي العبد (الهيئة المعاونة)	٦ عملي		مشروع التخرج قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيون	R-TV 405											
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أحمد حسين	٢ نظري	مدرج (٣) دور (١)	الإضاءة والتصوير السينمائي	CINE 400	د. مروة نبيل / م.م. نهي نصار	٣ نظري	قاعة (٨) دور (٢)	أساسيات الإنتاج السينمائي	CINE 300						
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أحمد حسين	٢ عملي	بلاتوه السينما													
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أشرف لبيب	٢ نظري		المكياج السينمائي	CINE 306	أ.د. يوسف الملاخ / د.خير الله إبراهيم (الهيئة المعاونة)	٦ عملي	قاعة ٤ دور (١)	مشروع التخرج قسم الإنتاج السينمائي	CINE 406						
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أشرف لبيب	٢ عملي	قاعة (٨) دور (٢)													
د. منى عبد العزيز / أ. أمينة فوزي	٢ نظري		صيف الإعلان التلفزيوني -Demo Format	ADVR 400	د. هبة أمير / م.م. نهي مجدي	٢ نظري	معمل (٢) دور (١)	استخدامات الحاسب الآلي وبرامج الكمبيوتر في الإعلان	ADVR 301						
د. منى عبد العزيز / أ. أمينة فوزي	٢ عملي	قاعة (٦) دور (١)			د. هبة أمير / م.م. نهي مجدي	٢ عملي									
					د. إيهاب الرافعي / م.م. معتز سامي	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	مدخل إلى الاتصال وتكنولوجيا المعلومات	MMI 300						
					د. إيهاب الرافعي / م.م. معتز سامي	٢ عملي									

مشرف شعبة علوم الإعلام
أ.د. بسبوني حمادة

مدير التسجيل والإمتحانات
وليد الشيمي

عميد الأكاديمية
أ.د. سلوى الغريب

مساءً							صباحاً							اليوم
اسم المحاضر	الوقت	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الوقت	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اليوم		
أ.د. نهى العيد / م. طارق اليماني	١٢:٣٠ - ٢:١٠	٢ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	مدخل إلى علم الإتصال إجباري (١)	MDA 104	أ.د. فوزي الشامي / م. علاء مرتضى	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	إختياري (١)	أساسيات الموسيقى		ART 112	
أ.د. نهى العيد / م. طارق اليماني	٢:١٠ - ٣:٥٠	٢ عملي				أ.د. فوزي الشامي / م. علاء مرتضى	١٠:٤٠ - ١٢:٢٠	٢ عملي						
أ.د. بسبوني حمادة / م. رنا عيود	١٢:٣٠ - ٣	٣ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	الإعلام الدولي إختياري (٢)	MDA 203	أ.د. نهى العيد / م. طارق اليماني	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	إختياري (٢)	مدخل إلى الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني	RTV 200		
أ.د. سمير حسين / م. نهى مجدي	١٢:٣٠ - ٢:١٠	٢ نظري	قاعة (٥) دور (١)	إختياري (٣)	R- TV 309	د. ستادي عبد العليم / أحسن	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	معمل (٧) دور (١)	إجباري (٤)	أساليب المونتاج المرئي الرقمي	R-TV 402		
أ.د. سمير حسين / م. نهى مجدي	٢:١٠ - ٣:٥٠	٢ عملي				د. ستادي عبد العليم / أحسن	١٠:٤٠ - ١٢:٢٠	٢ عملي						
د. وليد سيف / م. أشرف لبيب	١٢:٣٠ - ٢:١٠	٢ نظري	قاعة (٧) دور (٢)	إجباري (٣)	CINE 301	أ.د. محروس / م. رنا	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	قاعة (٦) دور (١)	إجباري (٤)	ورش عمل الفيلم	CINE 401		
د. وليد سيف / م. أشرف لبيب	٢:١٠ - ٣:٥٠	٢ عملي				أ.د. محروس / م. رنا	١٠:٤٠ - ١٢:٢٠	٢ عملي						
						أ.د. خير الله إبراهيم / أ.د. خير الله إبراهيم / م. أحمد	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	قاعة (٨) دور (٢)	إختياري (٣)	التصميم والديكور	CINE 314		
د. نيفين الرفاعي / رانيا الجبالي	١٢:٣٠ - ٢:١٠	٢ نظري	قاعة (٦) دور (١)	إجباري (٣)	ADVR 303	د. هبة أمير / رنا عيود	٩ - ١١:٤٠	٦ عملي	قاعة (٤) دور (١)	إجباري (٤)	بحوث الاعلان	ADVR 402		
د. نيفين الرفاعي / رانيا الجبالي	٢:١٠ - ٣:٥٠	٢ عملي				د. هبة أمير / رنا عيود	١١:٤٠ - ١٢:٢٠	٦ عملي						
						أ.د. حسني أبو النصر / م. معتز نبيل	٩ - ١١:٤٠	٦ عملي	قاعة (٥) دور (١)	إختياري (٣)	تدريب عملي ١	ADVR 318		
د. دينا درويش / أحسن وجيه	١٢:٣٠ - ٢:١٠	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	إختياري (٣)	MM1 317	د. إيهاب الرفاعي / م. معتز سامي	٩ - ١١:٤٠	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	إختياري (٤)	الوسائط المتعددة والسرية	MMI 416		
د. دينا درويش / أحسن وجيه	٢:١٠ - ٣:٥٠	٢ عملي				د. إيهاب الرفاعي / م. معتز سامي	١٠:٤٠ - ١٢:٢٠	٢ عملي						

مشرف شعبة علوم الإعلام
أ.د. بسبوني حمادة

مدير التسجيل والإمتحانات
وليد الشيمي

عميد الأكاديمية
أ.د. سلوى الغريب

٢٨/٠٩/٢٠١٣ ١٢:١٦ م

مساءً						صباحاً						اليوم	
اسم المحاضر	الوقت	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الوقت	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر		
د. نبيل الغمري / أ.أمينة فوزي	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	قاعة الرسم دور (٢)	أساسيات التصميم إختياري (١)	ART 111	د.شوقي حبيب / م.طارق اليماني	٩ - ١١.٣٠	٣ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	إختياري (١)	أساسيات إدارة الأعمال	BUS 110	الإثنين
د. نبيل الغمري / أ.أمينة فوزي	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي				د. نبيل الغمري	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة الرسم دور (٢)	إختياري (١)	أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	الاتصال الخطابي إختياري (٢)	MDA 206	أ.د. سمير حسين / أ.أمينة فوزي	٩ - ١١.٣٠	٣ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	إختياري (٢)	الرأي العام	MDA 205	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي				د. نبيل الغمري	٩ - ١٠.٤٠	٢ عملي	قاعة (٦) دور (١)	إختياري (٤)	استخدامات التلفزيون لأغراض غير إبداعية	R-TV 407	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	الأداء الإذاعي والتلفزيوني إجباري (٣)	R-TV 302	د. رباب السيد / م.م.صفا محمد	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٨) دور (٢)	إجباري (٣)	الإخراج السينمائي ١	CINE 303	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي				أ.د. عادل يحيى / م.م.ي.نصار	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٨) دور (٢)	إجباري (٣)	تدريب عملي (١)	CINE 315	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	قاعة (٦) دور (١)	الإخراج السينمائي ٢ إجباري (٤)	CINE 402	أ.د. عادل يحيى / م.م.ي.نصار	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٧) دور (٢)	إجباري (٤)	تحليل ونقد الأفلام	CINE 405	
د. نبين الرفاعي / م.رندا الجبالي	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي				أ.د. غادة جبارة / م.م.أحمد الرحماوي	٩ - ١١.٣٠	٣ نظري	قاعة (٤) دور (١)	إجباري (٣)	تقنيات المونتاج الاعلاني	ADVR 305	
أ.د.خير الله إبراهيم / م.م.ي.نصار	١٢.٣٠ - ٣.٥٠	٦ عملي	قاعة (٨) دور (٢)	إختياري (٣)	CINE 315	د.م.منى عبد العزيز / م.معتز نبيل	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٥) دور (١)	إختياري (٤)	فن الترويج	ADVR 406	
أ.م.د. هشام جمال / م.رندا عيود	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	قاعة (٧) دور (٢)	فن تصوير الاعلان ٢ إجباري (٤)	ADVR 403	د.نبينا درويش / م.معتز سامي	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	إجباري (٤)	البرمجة بلغة جافا وتطبيقات	MMI 407	
أ.م.د. هشام جمال / م.رندا عيود	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي				استوديو ١٠١ دور (٢)	معمل (١) دور (١)	MMI 309	د.نبينا درويش / م.معتز سامي	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	استرجاع معلومات الوسائط المتعددة إجباري (٣)	
أ.د.سامح سعيد / م.جورج سامح	١٢.٣٠ - ٢.١٠	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	استرجاع معلومات الوسائط المتعددة إجباري (٣)	MMI 309	د.نبينا درويش / م.معتز سامي	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	معمل (١) دور (١)	إجباري (٤)			
أ.د.سامح سعيد / م.جورج سامح	٢.١٠ - ٣.٥٠	٢ عملي							د.نبينا درويش / م.معتز سامي	٩ - ١٠.٤٠	٢ عملي		

مشرف شعبة علوم الإعلام
أ.د. بسبوني حمادة

مدير التسجيل والإمتحانات
وليد الشيمي

عميد الأكاديمية
أ.د.سلوى الغريب

مساءً						صباحاً						البيان اليوم	
اسم المحاضر	رقم الصفحة	الساعات إلى	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	رقم الصفحة	الساعات إلى	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر		
أ.د.محمود شاكر / م.جورج لطيف	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	ترجمة اعلامية إجباري (١)	ENGL.102	أ.مي علام / م.جورج سامح	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	مدرج (٤) دور (٠)	إجباري (١)	لغة انجليزية	ENGL.101	
أ.د.محمود شاكر / م.جورج لطيف	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				أ.مي علام / م.جورج سامح	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
أ.د.يوسف الملاخ / م.مي نصار	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	مدخل إلى الانتاج السينمائي	CINE 200	أ.د.ابراهيم عبد الجيد / م.م.أشرف الطيب	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	مدرج (٣) دور (٠)	إختياري (١)	أساسيات الصوت	ART 114	
أ.د.يوسف الملاخ / م.مي نصار	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				أ.د.ابراهيم عبد الجيد / م.م.أشرف الطيب	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
د.رغدة عيسى / م.م.صفا محمد	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (١)	الكتابة للإذاعة والتلفزيون (بالعربية أو الإنجليزية)	R- TV 305	د.رغدة عيسى / م.م.صفا محمد	٩- ١١.٣٠	٣ نظري	دورة (١)	قاعة (٦)	إختياري (٣)	الإذاعات الفضائية	R-TV 313
د.رغدة عيسى / م.م.صفا محمد	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				د.رغدة عيسى / م.م.صفا محمد	١١.٣٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
أ.د.م.حسن التوني / م.م.أحمد الرحماوي	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (٢)	أساسيات الصوت في السينما	CINE 304	أ.د.م.حسن الطيب	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	دورة (٢)	قاعة (٧)	إجباري (٤)	مونتاج الصوت الرقمي	CINE 403
أ.د.م.حسن التوني / م.م.أحمد الرحماوي	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				أ.د.م.حسن الطيب	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
د.سادي عبد العليم / أ.حسن محمد	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (١)	التصميمات المتحركة للافلام	CINE 408	أ.م.د.وائل صابر / م.م.أحمد حسين	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	دورة (٢)	قاعة (٨)	إجباري (٣)	أساسيات التصوير السينمائي	CINE 307
د.سادي عبد العليم / أ.حسن محمد	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				أ.م.د.وائل صابر / م.م.أحمد حسين	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
د.مرؤة نبيل / م.رنا عيود	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (١)	فن تصوير الاعلان ١	ADVR 306	د.مرؤة نبيل / م.رنا عيود	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	دورة (١)	قاعة (٥)	إجباري (٤)	الاتصال التسويقي المتكامل	ADVR 404
د.مرؤة نبيل / م.رنا عيود	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				د.مرؤة نبيل / م.رنا عيود	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					
د.هبة أمير / م.معتز نبيل	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (١)	ادارة الإعلان	ADVR 408								
د.هبة أمير / م.معتز نبيل	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي											
د. إيهاب الرافيعي / م.جورج سامح	١٢.٣٠ ٢.١٠	٢ نظري	دورة (١)	الإذاعة عبر الإنترنت	MMI 404	د.إيهاب الرافيعي / أ.أمينة فوزي	٩- ١٠.٤٠	٢ نظري	دورة (١)	معمل (١)	إختياري (٣)	إختبارات التطبيقات الإلكترونية	MMI 315
د. إيهاب الرافيعي / م.جورج سامح	٢.١٠ ٣.٥٠	٢ عملي				د.إيهاب الرافيعي / أ.أمينة فوزي	١٠.٤٠ ١٢.٢٠	٢ عملي					

مشرف شعبة علوم الإعلام
أ.د. بسبوني حمادة

مدير التسجيل والإمتحانات
وليد الشيمي

عميد الأكاديمية
أ.د.سلوى الغريب

مساءً							صباحاً							اليوم
اسم المحاضر	الوقت	الأسبوع	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الوقت	الأسبوع	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اليوم		
د. هند إمبابي / م.م. جورج لطيف	١٢.٣٠ - ٣	نظري	مدرج (٣) دور (٠)	إختياري (١) أساسيات علم النفس	PSY 107	د. نبيل الغمري / م.م. أحمد الرحماوي	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة الرسم	إختياري (١) أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113		الأربعاء	
د. هند إمبابي / م.م. جورج لطيف	١٢.٣٠ - ٣	نظري	مدرج (٤) دور (٠)	إختياري (٢) مبادئ الإنتاج الاعلاني	ADVR 200	د. نبيل الغمري / م.م. أحمد الرحماوي	١٠.٤٠ - ١٢.٢٠	٢ عملي	قاعة الرسم	إختياري (٢) الاعلام والتنمية	MDA 202			
أ.د. حسني أبو النصر / م.رندا الجبلي	١٢.٣٠ - ٢٠.١٠	نظري	مدرج (٧) دور (٢)	إختياري (٤) الاستديو التخلي	R-TV 412	د. رعدة عيسى / م. علاء مرتضى	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٦)	إختياري (٣) إنتاج البرامج الوثائقية	R-TV 314			
أ.د. حسني أبو النصر / م.رندا الجبلي	٢٠.١٠ - ٣.٥٠	عملي	قاعة (٨) دور (٢)	إختياري (٤) ترميم الأفلام	CINE 411	د. رعدة عيسى / م. علاء مرتضى	١٠.٤٠ - ١٢.٢٠	٢ عملي	قاعة (٨)	إختياري (٣) المونتاج التقليدي للأفلام	CINE 305			
أ.د. خير الله إبراهيم / م. علاء مرتضى	١٢.٣٠ - ٢٠.١٠	نظري	قاعة (٧) دور (٢)	إختياري (٤) نقل الأفلام وتصحيح الألوان	CINE 404	أ.د. نجى فوزي / م.م. أحمد حسين	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٧) دور (٢)	إختياري (٤) نقل الأفلام وتصحيح الألوان	CINE 404			
أ.د. خير الله إبراهيم / م. علاء مرتضى	٢٠.١٠ - ٣.٥٠	عملي	قاعة (٧) دور (٢)	إختياري (٣) اقتصاديات الاعلان	ADVR 308	أ.د. نجى فوزي / م.م. أحمد حسين	١٠.٤٠ - ١٢.٢٠	٢ عملي	قاعة (٧) دور (٢)	إختياري (٣) اقتصاديات الاعلان	ADVR 308			
أ.د. يوسف الملاخ / م.رنا الخولي	١٢.٣٠ - ٢٠.١٠	نظري	قاعة (٦) دور (١)	إختياري (٤) مشروع التخرج الإنتاج الاعلاني	ADVR 412	د. شادي عبد العظيم / م.معتز نبيل	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٥) دور (١)	إختياري (٣) مشروع التخرج الإنتاج الاعلاني	ADVR 412			
أ.د. يوسف الملاخ / م.رنا الخولي	٢٠.١٠ - ٣.٥٠	عملي	قاعة (٦) دور (١)	إختياري (٤) تصميم مواقع على الانترنت	MMI 408	د. شادي عبد العظيم / م.معتز نبيل	١٠.٤٠ - ١٢.٢٠	٢ عملي	قاعة (٥) دور (١)	إختياري (٣) تصميم مواقع على الانترنت	MMI 408			
أ.د. حسني أبو النصر / م.م. أحمد سعيد	٩ - ١٠.٤٠	٢ نظري	قاعة (٤) دور (١)	إختياري (٤) تدريب عملي	MMI 413	أ.د. حسني أبو النصر / م.م. بسوي حادة (الهيئة المعاونة)	١٢.٢٠ - ١٢.٢٠	٦ عملي	قاعة (٤) دور (١)	إختياري (٤) تدريب عملي	MMI 413			
أ.د. حسني أبو النصر / م.م. أحمد سعيد	١٠.٤٠ - ١٢.٢٠	٢ نظري	قاعة (٤) دور (١)	إختياري (٤) مشروع التخرج الوسائط المتعددة والإنترنت	MMI 419	أ.د. حسني أبو النصر / م.م. بسوي حادة (الهيئة المعاونة)	١٢.٢٠ - ١٢.٢٠	٦ عملي	قاعة (٤) دور (١)	إختياري (٤) مشروع التخرج الوسائط المتعددة والإنترنت	MMI 419			